

Wegleitung Stellenausschreibung Chorleitung

Wenn sich eine Vakanz abzeichnet:

1. Bilden einer Findungs-Kommission, Vertretung des Chores¹, der Seelsorge, der Kirchgemeinde; Beiziehen eines Mitgliedes des KMV-Vorstandes ist ebenfalls möglich.
2. Zeitplan festlegen:
 - a) Wann erfolgt die Ausschreibung
 - b) Eingabefrist bis ...
 - c) Begutachten der Bewerbungen
 - d) Einladung zum Probedirigat und Gespräch
 - e) Probedirigate und Gespräche
 - f) Anstellung ab ...
3. Minimale Angaben für die Ausschreibung:
 - a) Beschreibung des Chores
 - b) Probetag
 - c) Detaillierter Aufgabenbeschrieb
 - d) Anforderungen bzgl. Ausbildung
 - e) „Wir bieten:...“ (siehe Pkt. 4)
 - f) Termin für Bewerbung
 - g) ev. Termin des Probedirigates / des Gespräches
 - h) Adressen für weitere Auskünfte und für die Bewerbungsunterlagen.
 - i) Tipp: Grosszügig und möglichst positiv formulieren und darstellen!
Nur das als Anforderung formulieren, was dann auch wirklich verlangt wird. (ev. ein vorbildliches, neutrales Muster beilegen?!?)
4. Zusammen mit KG-Behörde: Rahmen für Anstellung, Entschädigung im Voraus klären; welches sind die Vorgaben der DGO? Die „Empfehlungen“ der Landeskirche, der Kirchenmusikverbände durchgehen. (vgl. Website FaKiSo: „Dienstleistungen“)

¹ Es wird empfohlen, musikalisch kompetente Mitglieder zu delegieren.
Beim Probedirigat soll der Chororganist anwesend sein.

5. Ausschreibung in:

- a) Musik und Liturgie
Albrecht Christian
Sekretariat SAJM
Postfach 269
CH-7302 Landquart
- b) Schweizer Musikzeitung
SMZ, Dammstr. 2, 6440 Brunnen,
inserate@musikzeitung.ch

6. Aushänge in den Ausbildungsstätten (Plakate und Handzettel)

- a) **Hochschule Luzern, Musik**
Institut für Klassik, Dirigieren und Kirchenmusik
Dreilindenstrasse 93
CH-6006 Luzern
Tel: +41 41 249 27 00
kirchenmusik@hslu.ch
- b) **Kirchenmusikschule Aargau KMSA**
Schulleiter
Udo Zimmermann
Parkstrasse 41
6353 Weggis
T 041 982 05 18
kirchenmusikschule@landeskirchen-ag.ch
- c) **Hochschule der Künste Bern HKB**
Studienbereich Kirchenmusik
Könizstrasse 252
CH-3097 Liebefeld
T +41 31 971 72 15 / M +41 79 208 37 45
marti3097@bluewin.ch
- d) **Kirchenmusikalische Ausbildung des Kantons Graubünden
KIMUGR**
Präsident BVKOK
Albert Spescha
Casa Nr. 1
7156 Pigniu
081/941 24 06
albert.spescha@bluewin.ch

Präsidentin des VOGRA:
Christa Pinggera
Runatsch 126
7530 Zernez
T 081 856 13 31
christa.pinggera@bluewin.ch
www.vogra.ch

e) **Kirchenmusikschule St. Gallen DKMS**

Hans Eberhard
dkms Schulleitung
Klosterhof 6b
CH-9000 St.Gallen
+41 (0)71 227 33 38
dkms@kirchenmusik-sg.ch

f) **Fachstelle Kirchenmusik Kanton Solothurn**

Hansruedi von Arx
Tannwaldstr. 62, 4600 Olten
Tel. 062 286 08 05
Fax 062 286 08 18
sekretariat@kirchenmusik-solothurn.ch
www.kirchenmusik-solothurn.ch

g) **Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)**

Sekretariat Kirchenmusik, Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Tel 043 446 51 42 (E-Mail: simon.reich@zhdk.ch)
www.zhdk.ch

7. Auswahlverfahren:

- a) Bewerbungen sichten, auf Vollständigkeit (v.a. bzgl. abgeschlossene Studiengänge) prüfen²
- b) Was wird wie gewichtet (musikalische Ausbildung, liturgische Ausbildung, Weiterbildung, Erfahrung, Zeugnisse, Referenzen)? Wer holt (wenn nötig) Referenzen ein?
- c) Wer wird für Probedirigate, für Gespräche eingeladen?
- d) Wichtig sind musikalische **und** liturgische Kompetenz; diesbezügliche, allfällige Aus- und Weiterbildungen verbindlich vereinbaren
- e) Referenzen einholen: Die Erlaubnis ist beim Kandidaten einzuholen.

8. Weitere Gedanken und Hinweise

- Interessierten Chormitgliedern eine Ausbildung in Chorleitung ermöglichen
- Jüngeren Bewerbern eine Chance geben
- Einbindung in der Gegend berücksichtigen
- *Der Chor ist laufend über das Verfahren zu orientieren.*
- *Die Vorstands-Mitglieder des KMV Olten-Gösigen sind gerne bereit, bei Bedarf mitzuhelfen*

Olten, September 2012

² Besonders die Abschlüsse in Kirchenmusik (inkl. Abschlussnoten) überprüfen