

# Moderne Kirchenliedbegleitung am Klavier oder E-Piano

**Datum:** Dienstag, 23. August (Eröffnungsabend)  
Zwei Samstag-Nachmittage: 10. September + 29. Oktober

**Zeit:** 19:00 – 22:00 (3h) & 13:30 – 16:30 (2x 3h)

**Ort:** Solothurn, Pfarreisaal St. Ursen, Propsteigasse 10

**Kursdetails:** Wo Gottesdienste mit Liedern aus dem rise up oder ähnlichen Publikationen gestaltet werden, bietet es sich an, diese mit Klavier/E-Piano oder sogar einer kleinen Band zu begleiten.  
Was klassisch ausgebildete Kirchenmusiker\*innen darüber wissen sollten...

**Inhalt:** Begleitpatterns & Grooves in den gängigsten Stilen der kirchlichen Populärmusik. Prinzipien des Bandspiels. Typische formale Abläufe

**Lernziel:** Dieser Kurs vermittelt das grundsätzliche Knowhow, modernes Liedgut in den Stilen der christlichen Populärmusik adäquat zu begleiten

**Zielgruppe:** Organist\*innen und Pianist\*innen, die in Gottesdiensten spielen

**Leitung:** Samuel Jersak  
Geboren in Tübingen, Studium in Frankfurt, Köln und Nürnberg. Pianist, Organist, Komponist und Musikproduzent. Dozent für Populärmusik an der HKB Bern im Studiengang Kirchenmusik.  
[www.samueljersak.com](http://www.samueljersak.com)  
[www.dastoni.com](http://www.dastoni.com)



**Kursgrösse:** Dieser Kurs wird ab mind. 6 Personen durchgeführt

**Kosten:** Fr. 240.-  
Zahlbar vor Kursbeginn – keine Rückerstattung bei Absenz  
Rechnung erfolgt nach Anmeldeschluss per Mail

**Anmeldung:** bis Pfingstmontag, 6. Juni 2022 via: [www.bildung-so.ch](http://www.bildung-so.ch)  
oder per Mail an [sekretariat@kirchenmusik-solothurn.ch](mailto:sekretariat@kirchenmusik-solothurn.ch)  
oder per Telefon an 062 286 08 05

